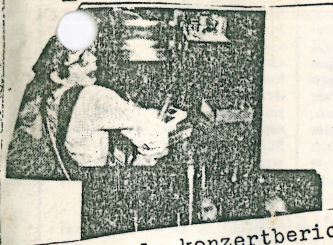
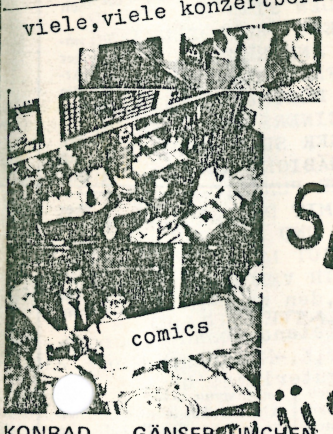
TOTALE VERNICHTUNG

NR 2

immer hoch 80 Pf.



viele, viele konzertberichte



comics

KONRAD GÄNSEBLÜMCHEN UND SEIN WEG INS GLÜCK!

Es war einmal ein Junge namens Conrad Gänseblümchen. Er wohnte in einem großen Haus, und das Haus war aus weissem Marmor mit Gold und Edelsteinen verziert. Da klingelte es und Conrad öffnete; ein großes grünes Tapir stand laut mijauend vor der Tür. Dann kam ein lieber Hippi Pippi und sagte: "Ich bin ein Hippi Pi[illegible] und ich k[illegible] dem Rül[illegible] kalt." K[illegible] Augen und fragte: "Sagt, oh Hippi Pippi, was ist Euer Begehren? Ihr kommet von weit gewandert und groß waren Strapazen und Gefahr, die Ihr auf Euch nahmet." "Oh Konrad", [illegible] bebenden Herzens, [illegible] seltsames Gelüst: Gar de ich dieses mit Gottes Schö nete Tapir beißen."

Dann veranstalteten Conra liebe Hippi Pippi ein großes rauschendes und [illegible] Fest! Dort gab es Sp[illegible] Hülle und Fülle von ga[illegible] fremdartiger Beschaffen [illegible]. Sie tranken edlen Gerstensaft, bis ihnen die Leber platzte. Dann aßen sie gar wohlschmeckenden Kuchen und köstliche Kirschtorte aus dem [illegible] Schwarzwalde. Nun wurden sie von einer großen Übelkeit befallen. Plötzlich wurden die Tür mit großem Krawall aufgestoßen und Ruth Heubel stand dreieckig, mit gezückter Essigflasche in der Türfüllung . . bedächtig schraubte sie den Verschluß auf und kicherte dämonisch. Mit langsamen kreisenden Bewegungen spritzte sie genüßlich den tödlichen Saft durch das Zimmer, wobei ihr massiger Körper orgiastisch zuckte . . . In [illegible] Reihe trat eine dicke [illegible] mit einer Milliarde Pfennig. Sie fr[illegible] dann kommt [illegible] dämmlich die [illegible] nur?" . . . [illegible] sagte, "ich w[illegible] nicht genau, aber ich könnte se[illegible], sie kommt noch i[illegible] diesem Ja[illegible] Mit ihr kommt nämlich Jerry Lee Lewis." Nach ihrem Auftritt im großen Haus aus Marmor (mit Gold und Edelsteinen verziert) war Ruth Heubel in Hochstimmung, kehrte flugs in die Pizzeria Rene zurück, und warf dort eine Atombombe.

GEGENDARSTELLUNG

betreffs des Artikels über das Drei-Flüsse Turnier im Pflasterstrand Nummer 97:

Der Name "Huckle Bucks" wird mit ck geschrieben, nicht mit gg, wie in der obengenannten Nummer des Pflasterstrandes.

gez Prinz Heinrich (Sänger), Kuchen (Drommeln), Körperfresser (Kitarrä); die beiden anderen Huckle Bucks waren aufgrund von Krank- bzw. Dummheit leider

Herstellung des Bieres

Zunächst läßt man [illegible] Gersten-körner (stärkere [illegible] Tem-peraturen von [illegible] n Kei-mungsprozeß. [illegible] grup-pen wie Amyla[illegible] Malta-sen und Protease[illegible] dann einen Abbau der Inhaltsst[illegible] überführen die Stärke des Getrei[illegible] er (Mälzen). Die[illegible] ht voll-ständig, auf sog. Darren oder Horden — das sind Bleche oder Gitterroste — in das 'Darrmalz' überführt. Je nach Höhe der Abdarr-Temperatur erhält man helle oder dunkle Darrmalze, aus denen dann das eigentliche B[illegible] ch den Brauvorgang entsteht.

Lagerbier
Pilsener
Münchner Bie
Kulmbacher B
Porter, Ale

Bockbier,
Doppelbock
Berliner Weiß
obergärige Bie
Weizenbiere

Stammwürzge
der unvergore
für die Menge

Alle Gäste mit samt Ruth Heubel werden seit dem 1.12.1896 vermißt. Im großen Haus aus weißem Marmor (mit Gold und Edelsteinen verziert) lief indessen eine wilde feuchte Sexorgie. Leo [illegible] sachte auf die [illegible] Hodel. Und dann kam der Mod Rudi und verkaufte Millionen von Spielzeugautos. Und wenn sie noch nicht gestorben sind, dann leben sie noch heute.

Diese Kriminalgeschichte mit einem schon Homosexuellen Milieu stammt von Prinz Heinrich und den Elbseglern.

(Booby Traps am 7.2.1981 live in Praunheim im Club / Eintritt frei!!)

Musik

KREPPEL KAFFEE

Ein Schrotthaufen ist nicht genug

merische Reine

Into the future with Punk. Wollt ne Punk-Gang gründen, zwecks Chaos. Raum Hagen. Rita Fuchs, Windhang 1, 5800 Hagen 1.

ALLOHALLOHALLOH

am 21.9. soll in der alten [illegible]
ein punkfestival stattfinden.unter dem
motto:hesse vorn können alle hessischen
bands spielen.also erscheint zahlreich!

PERE UBU
21.2.81
FFM.

STIFF LITTLE FINGERS

Freitag 5. Dezember
1980
Wartburg Music Hall
wiesbaden
20 h

PRINZ HEINRICH
ELBSEGLER

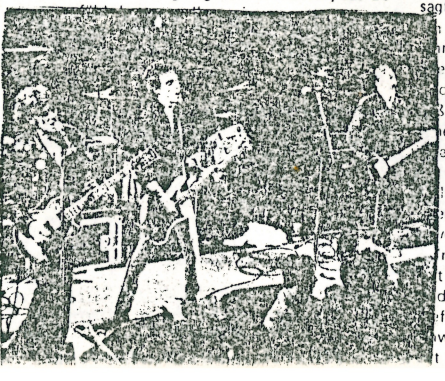
In der Frankfurter Städel-Hochschule für Bildende Künste gab es am 10. November eine Musikperformance der britischen Avantgarde-Band Throbbing Gristle, bekannt durch Ultra-Sound-Experimente. Die fünf Konzertbesucher, die hier ihre Eindrücke wiedergeben, distanzieren sich sämtlich in gleicher Weise von der veranstaltenden "Shvantz!"-Gruppe.

ZUR THROBBING GRISTLE (pulsierender Knorpel) VERANSTALTUNG

Erwartungshaltungen präformieren Wahrnehmungsweisen. Sechs Jahre nach den Sex-Pistols und zehn Jahre nach Iggy Pops "No Fun" (auf ein paar Jahre mehr oder weniger soll es mir dabei nicht ankommen), erwartet ein – zumindest was die Farben angeht – buntgemischtes Publikum bei einer "no wave muzak"-Ankündigung (s. ID 356) einen harten oder auch nicht so harten "Punk Abend" oder ein "New Wave Vergnügen" – "No Fun" ist aber just for fun, d.h. den Spaß lassen sich's zehn Mark kosten.

"Hart" hätte das Throbbing Gristle Ding allerdings gerne werden können, wenn nicht der Gitarrist der Gruppe "Tote Sprachen" – als frustrierter, sensibler Zuhörer – gleich nach dem zweiten Ansatz schon und gleich zu Anfang eine Flasche Wein in das Hauptaggregat (Stage-Box), über das alle anderen Instrumente" geschaltet waren, gegossen hätte, so daß es rausfiel.

Nach einer längeren Pause, in der [illegible] Akteure von ihren Verstärkern [illegible] und die restlichen "Instrumente" anderen anschlossen, ging es weiter. Aber die Sache war gelaufen. Und das nicht, weil einige ihre Eintrittsgeld zurückhaben wollten und andere ohne Forderungen gegangen waren oder die Veranstalter, die ohne [illegible] ganzen Vorbereitungen geradezu [illegible] hatten, das Ge-



Sinnvollerweise hatte am Knaus O. Gino (von "Sport/Spiel/Spannung") genau diesen "Bruch" –diese "Imponderabilie" nannte er es–vorausgesagt. Es hätte aber noch weitaus schlimmer kommen können.

Solch eine "Muzak" (mit visuellen Einschnitten und/oder Begleittexten) liegt fast außerhalb jeder "Konjunktur" (ein

BOOTS TOTE LIVE Frau Prau

SLF POGOLIEKEN?

stiff little fingers

als ich zur wartburg kam traf ich gleich einen guten bekannten,mit dem ich mich auch sofort unterhielt.in der halle war es voller als bei uk subs,dafür waren aber mehr prolos und hard rockfans da(was mich nich wundert red.)um 20.30 ging es dann los.slf fing en mit nobody's heroes an.es kam dann auch gleich zur pogoorgie.man hatte mühe überhaupt stehen zu bleiben.slf spielten die gleiche liederreihenfolge wie auf der hanx, außer johnny was das kam früher.sie brachten die stücke genauso wie auf der live lp.ca.21.15 hörten sie auf.2 zugaben spielten sie auch noch. was mich ärgerte,daß sie nicht white noise spielten.als wir ffm.punx(ca.12 leute)nach dem konzert wieder heil im zug saßen passierte das malheur.als einer von uns aus spaß ein paar slf papierschnitzel im zug verstreute regte sich ein opa auf und behauptete ein polizist zu sein.er forderte uns auf sie wieder aufzuheben,..angeblich sollten wir ihn darauf angepöbelt haben.er rief dann die bahnpolizei zur hilfe.im mainz mußten wir dann alle aussteigen(bzw.stiegen aus um unsere freunde nicht im stich zu lassen,dabei muß erwähnt werden,daßein feigling sitzenblieb) sittenstrolch.dann wurde einer von uns nach draußen gezerrtund mit dem kopf an die wand geschlagen.jeder mußte dann einzeln gehen,jedem wurde darauf hingewiesen,daß er sich hier nich mehr blicken lassen soll.schließlich nahmen wir nach dem ganzen theater die nächste s-bahn nach ffm.

harry hardcore

iden nachher seltsame Aggressionswünsche hoch, wie gesagt "No Fun" – zu dieser "industriel- Musik" fällt mir Sohn-Rethel ein, der mal meinte: in diesem modernen rien Fabrikhallen wird einem eher der danke an Sozialismus ausgetrieben als er sich dort weiter entwicke er der T.G.-Texte bestand fast em Wort, das ständig wiederh "Discipline". Dazu kommen n lle Geschichten: zwei Filme, die einige men aus Burroughs "Elektronische volution" durchspielen und ein selbstrehter Film, der zumindest für Frankt diese Bedeutung haben könnte, daß das "zeigt", was der Frauenrat einmal fordert" hat: die Eminenzen entwänzen. Und das ganz ohne Pathos, t widerwillig. Jedenfalls gelangweilt

und noch'n festival in marburg?
am 8.mai sollen dort so bekannte
gruppen,wie abwärts,fehlfarben,
sucks u.a. spielen!!!!!!

der ineinander verschmolzen in der Städel-Halle herumgelegen hätten, und der Hausmeister müßte hernach die ganze Scheiße mit seinen primitiven Reinigungsgeräten wieder beseitigen ...

SELBSTVERWALTETES JUGENDZENTRUM BOCKENHEIM eV

TREFFPUNKT DER FFM. PUNX

JUZ Bockenheim: 20.00 Punk und New Waww

6000 FFM 90
VARRENTRAPPSTR.38
TEL.(0611) 77 75 74

immer MO, MI, FR

JUZ BOCKENHEIM Mo-Fr 17-22 h, Fr ab 17 h Disco, Varrentrappstr. 38, T. 77 75 74

lurkers und cockney re... heintje erfreut sich bei den
jects erfreuen sich zu... ffm.punx immer größerer beli
r zeit grosser beliebt... ebtheit.
heit

RÜSTIGER RÜCKFALL tape aus ffm.
mit winnetou,ayatolla und schw
arz,weiß,rot.erhältlich bei
harry 'hardcore'racz,gaußstr.33
6 FFM.1 für 1.20 und 1dm versand
kosten.

Punks & Punks offreuzen

PUNK IN LONDON
von Wolfgang Büld, BRD 77, 106 Min., ab 12 J.
Musik und Auftritte von: Sex Pistols, Stranglers, X-Ray-Spex, Lurkers, Anonymous Chaots, Adverts Electric Chairs, Subway Sect, Rough Trade

SKINHEAD MOONSTOMP !

Redaktion "Geheimnisse"

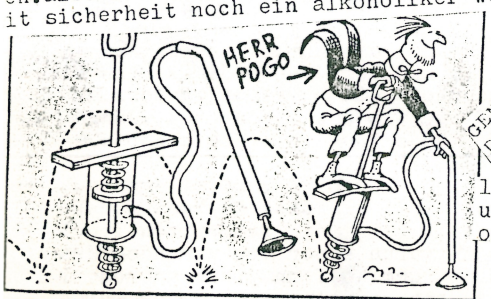
in frankfurt gibt's ne neue
musikbewegung,namens PÖÖL!!

lieblingslieder bei den FFM.
PÖÖLS sind:schön ist es auf
der welt zu sein(roy black&
anita),part time punks(tv pe
rsonalities)und apokalypse
(fehlfarben).

PÖÖL OUKAI!

ERFINDUNG: Der Staubsauger
ERFINDER: Markus Irrwisch
DATUM: 17 Okt...

.bravo war am buß-und bettag,den 19.11.
um erstenmal seit dem 1.6.wieder besof
en.also frank streng dich an.du wirst
it sicherheit noch ein alkoholiker werden



BESCHREIBUNG: An einer nach dem Prinzip des Pogo-Stocks gefederten Pumpe wird ein Schlauch angebracht. Durch Hüpfbewegungen entsteht ein Vakuum, durch das der Schmutz angesaugt wird.

GENERATION X HABEN NE NEUE L.P. DEN NAMEN HAB ICH VERGESSEN!

MONARCHIE... ALLTAG

(keine ...ner

Das beste an ...en LP ben ist mi...heit das Rest ist s...

Die ... in allerbeste tradi... r erinnern u... "Ic... geträumt, der ...d du warst hier ...). Voll von "Doch

die BOOBY TRAPS wollen vom sounds eine gegend ...stellung verlangen. in der februar ausgabe werden die BOOBY TRAPS beim winteranfang fest ...tival in einem falschen zusammenhang erwähnt!!

Die Musik fetzt ganz gut, etwa ... bei Abwärts, ist und bleibt aber reines ...ransportmittel. Schade. Das einzige Stück auf der LP, das sich hörbar vom Durchschnitt unterscheidet, "Militürk", ist zudem bei der DAF geklaut.
"kebabträume in der Mauerstadt/ türk-kültür hinter stacheldraht/ neu-izmir in der ddr/ atatürk der neue Herr/ milivet lückenfüller haben sich ebenfalls aufgelöst und sittenstrolch distanziert sich jetzt v... on allen leuten...n von morgen".

HEINTJE VOM LAUSBUB ZUM STAR? OUKAI!

Die Fehlfarben-LP ist bei ... la erschienen, und ich hätte li... neuen Platte von La Wirtsc... geschrieben, nur gibt's die l... noch nicht in Frankfurt.

JOCKEL Adr...

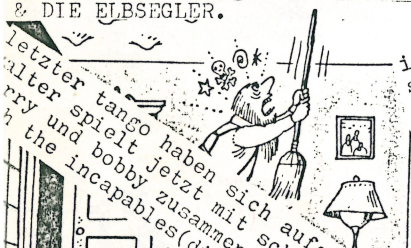
PLASTIC EN BESCHIMMELD BR... D IS ONZE DOOD.

Pere Ubu Tour

vorrausichtlich 21.2.in frankfurt

UND DAS NEUSTE:
HOFI ISN DOOFI

...ckle bucks haben sich aufgelöst
...d nennen sich jetzt PRINZ HEINRI
... & DIE ELBSEGLER.



...letzter tango haben sich aufgelöst. ...h die
...alter spielt jetzt mit schädlich
...rry und bobby zusammen.sie nennen
...h the incapables(die unfähigen)

...RUND DES SCHEITERN...
...itenwohnenden Nachbarn.

im bunker(wo bildstörung probt)
sollen jetzt 2 oder 3 räume fr
eiwerden,wo dann den ganzen fr
ankfurter sessionbands die mög
lichkeit gegeben wird,dort auch
-u proben.

...Spitzen-Produkt der Extraklasse, detailliert ausgearbeitet in ...der uns authentisch und milieugerecht die Abenteuer einer Aus... Die Aurelie Berly ein Teenager, der auf ihrer Nachbarschaft kommen ...hen bürgerliche Erziehung total vergessen. In ihrer Gier nach Sex ...e sich zu den obszönsten Abenteuern verführen und ob sie bei dem dom... hohen Hausherrn eines Direktorenhaushaltes ist oder bei dem dreckigen Fabrikarbeiter mit jungen Punky-Bräuten. Der Zuschauer ist mit dabei, wenn die Blutjunge Aur... zelberin die verderbtesten, perfidesten Zimmerspiele, unter Dumpfer Elektronik und schließlich den Mann ihrer Träume in einem Sexgelage nach Strich und Faden pervert... erotisierenden Abenteuern kennenlernt und lieben lernt. Endlich ein Film, wo Sekt Samen und Pisse in Strömen fließen.

Wer Singles/LP's/Tapes von Heintje hat, Kaufe alles!!! Adresse siehe Impressum
KUCHEN

Teenager auf Abwegen • Blutung • Verderben

Titel der amerikanischen Originalausgabe
THE DAMNED
Deutsche Übersetzung von Susi-Maria Roediger

Eine Frau darf sich gegen ihren Mann wehren

Jesus als Comic – warum nicht?

Schlaftrunken in Richtung Waschraum

DEINE STERNE

für die Woche

Wie geht's bei ihnen weiter?

Die Treffs der Punker und Popper sind sü

Gruppe „Die Popper": Bei ... Sänger Danny (r.) wurde ...

... -Treff „Chaos": Beschmierte Wände, Hier toben sich die Punker aus

Ich liebe einen Türken

Sex

Einmal in der Woche reicht . . .

Dolly Dollar 12. 7. 1962

LÖWE 23. 7.–23. 8.
Die Woche fängt zäh an, aber Donnerstag bist Du gut bestraft. Dann wird Dir ein Wunsch erfüllt. Zu Hause gibt es Veränderungen, die Du aber nicht weh tun. Dein Partner/Freund hat einen Vorschlag.

Keith Carradine 8. 8. 1949

JUNGFRAU 24. 8.–23. 9.
In Schule/Beruf kannst jetzt zeigen, was in Dir steckt. Sache, die ... kannst sich in ... könntest jetzt ... kennenlernen. ... Dienstag!

Chrissie Hynde 7. 9. 1951

WAAGE 24. 9.–23. 10.
... größeren Aussprache sollte jetzt zwischen ... Dir erfüllt!

Ernst Hannawald 20. 10. 1959

SKORPION 24. 10.–22. 11.
... du willst jemand anmachen, den (die) Du kaum kennst? Warum zögerst Du? Besonders am Mittwoch hast Du Glück. In Schule/Beruf kannst Du Dich gegen alter Zorn verbuchte ... zum Freund.

Alain Delon 8. 11. 1935

SCHÜTZE 23. 11.–21. 12.
Du hast ... in- dest aber ... richtigen Leute. ...

Michael Hoffman 3. 12. 1950

Felipe Rose 17. 1. 1955

WASSERMANN 21. 1.–19. 2.
... hast Dir etwas vorgenommen, ... der Sprache ... Ihr sie ... Bei jedem ... Konzert tauchen die ... auf, und es gibt Probleme. Selbst kleine Belästigungen sind alltäglich. Zwei Punk-Girls peitschten in Hamburg ein Popper-Girl aus der S-Bahn.

Tommi Piper 19. 3. 1941

Sehon die grundverschiedene Herkunft sorgt für Zündstoff zwischen Poppern und Punkern. Punker kommen meist aus einfachen Verhältnissen, haben Eltern, die sich abrackern, damit ihre Kinder es einmal besser haben. Sie wollen nicht so werden wie ihre Eltern, die ihnen ihre Freiheit beschneiden. Sie wollen ihr eigenes Leben leben.

Punker und ihre Kneipe ... nachdem die Punker die ... staltung im „Maxim" au... sich Straßenschlachten ... gelefert hatten.

Das „Exzess" in Berl... für Punker. Punker in abgerissenen Klamotten, mit buntgefärbten Haaren machen vor den Kneipen Leute an, wollen Geld. Wenn jemand blöd reagiert, werden sie aggressiv.

In Hamburg haben sie monatelang das Karolinenviertel (Knolpe ... Parkstuben") ... isiert. Sie ... in Men... zer...

Punker sind weit d... laufen. Rock'n'R... ker oder Ro...

Punker-Boutique: In diesem Hamburger Laden decken sie sich mit ihren Schocker-Klamotten ein

Sicherheitsnadeln, Fahrradketten und Plaketten mit rotzfrechen Sprüchen.

Anders die Popper: Sie stammen meist aus besseren Familien, geben all ihr Geld für teure Klamotten, blitzende Mofas, Sekt-Feten aus und fühlen sich als „was Besseres". Punker sind in ... Augen „Prolos" (Proletarier), Prilitivos und der letzte Dreck. Klar, daß ... den Haß schürt ...

Stimmt es, daß Punker Popper ohne Grund verkloppen?

Punker Michael Schenker (16): „Alles Schwachsinn und Schauermärchen! Popper sind mir scheißegal."

Punker haben Peitschen, Schlagringe und Ketten bei sich? Peter (18): „Ja, habe ich dabei. Aber nur, um mich zu wehren." Punker („No one" 17): „Ich trage keine Waffen bei mir. Das ist feige und ungeil."

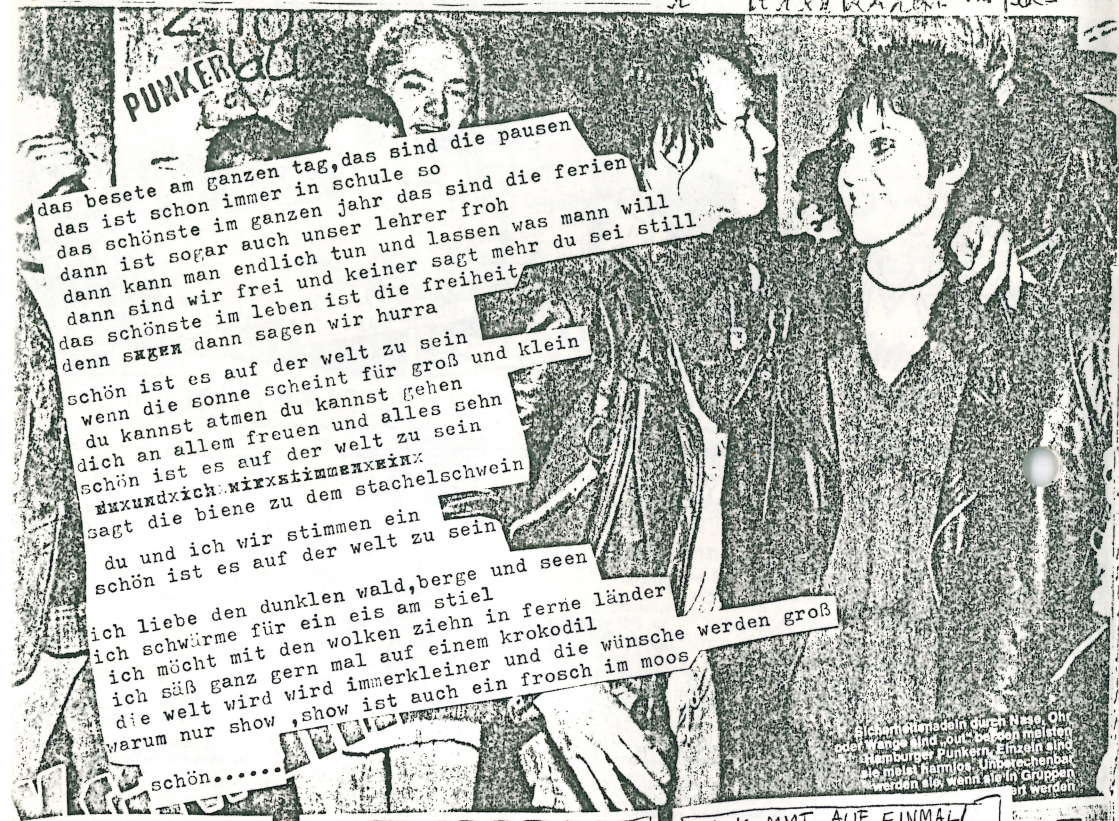
Sind Punker dreckig? Waschen sie sich nicht?

Peter: „Unsinn, ich wasche mich so oft wie jeder andere." – „No one": „Haarspray wie Popper nehme ich nicht."

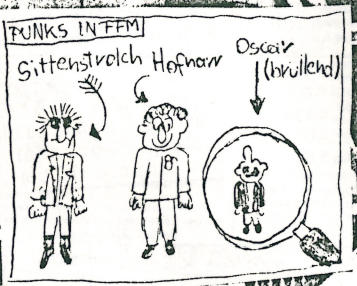
Punker und Popper – ein Thema, das Diskussionsstoff für Stunden bietet. Beide Gruppen haben ihre Vorzüge und ihre Schwächen. Beide Gruppen haben ihre Berechtigung. Beide Gruppen haben ihre Daseinsberechtigung.

Louis Hetzmann

Nachdenken über den Frieden



Sicherheitsnadeln durch Nase, Ohr, oder wenge Mind. auf beiden meinen Hamburger Punkern. Einzeln sind sie meist harmlos. Unberechenbar werden sie, wenn sie in Gruppen auftreten.



...in Berlin ...

...Durch der Presse, Fernsehen ...mehr junge Stellung zu ...auch Punk zu werden. ...burg – wo alles anfing ...auch in anderen ...los ... ...immer aktueller. In ...bruchgegend an der Kreuzberg ein echter für junge Leute, die Norm leben wollen.

Wie reagiert Harry Hardcore auf seinen überaus lebhaften Empfang? Aus Platzgründen mehr darüber im nächsten TOTALE VERNICHTUNG

Wieviel Alkohol verträgt man? Ist Marihuana gefährlich? Sind Filterzigaretten harmlos?

SO SCHÖN KANN DIE Liebe SEIN!

Als mich Abteilungsleiter Bortmann wieder einmal her war bei mir das Ma

Mein Entschluß stand fest: Ich

In der Mittagspause kleidete ic mich neu ein . . .

Ich habe ihm in sei gepinkelt!

Abgang, Rest&Klischee im Waldschwimmbad Neu'-Isenburg

Erstmal was zur Lage des Waldschwimmbads. Von Frankfurt aus eine halbe stunde mit der Straßenbahn und dann noch mal ne halbe zu Fuß! Eins hab ich mir geschworen so weit fahre ich nich nochmal. Höchstens wenn da mal die Buttocks spielen würden! Mit Klischee ging's dann los. Die vier aus Hannover machten schlechten Möchtegernpogo. Aber da sie erst seit 2Monaten zusammen spielen, sind die vier bestimmt noch steigerungsfähig. Nach ner Zeit hörten sie auf mit den Worten, daß sie nach den beiden anderen Bands nochmal spielen werden. Dann kam die widerlichste Band des Abends: The Rest. Der Sänger versuchte ganz schnell zu singen, der Gittarist (ein hippie im langen Mantel) ließ krampfhaft seine Soli vom Stapel. währenddessen der Bassist sich bewußt zurückhielt. Die Musik kann man nur als Rock bezeichnen. Dann kam es für die meisten Leute zum Hauptact des Abends, namens Abgang. Ich hatte sie schon 1-2x vorher gesehen. Mir gefallen sie einfach nich! Zur Musik: Dumpfer monotoner Gesang, Gitarre das dominierende Instrument, wohin gegen der Bass sehr melodisch wirkte. Während ihres Auftritts wurden Dias gezeigt. Dem Publikum gefiels wohl. Man hatte fast den Eindruck als ob die Hippies sich zu Tode tanzen wollten. Danach wie versprochen noch einmal Klischee. Die hatten den Zeitpunkt genau abgewartet, denn jetzt waren viele der Zuhörer schon angeheitert oder sogar schon dun. Bei ihnen wurde jetzt ganz schön gepogot, besonders bei den besoffenen punks. Nach ihren Auftritt wollten noch die Ekligen Enkel+the Booby Traps spielen. Aber das ging natürlich nich, da Klischee zu später Stunde noch so gut ankamen, mußten jetzt nochmal Rest spielen. Eine Schande is das! Als dann den Booby Traps und den Ekligen Enkel die Instrumente versagt blieben, fuhr ich lieber nach Hause.

Die brandneue Kollektion ist ge aus New York eingetroffen!

Mein Friseur versa passenden Haars

Soll ich sie einpack Sie sich die Rasier hier durchs Gesich

Die Kontaktaufnahme mit Gleich gesinnten scheiterte am Genera unterschied . . .

Hallo, Alter!

Verpiß dich

Der Stil meiner Ges denz war wesentlich geworden . . .

s mich dann der Chef zu sich ru , blieb ich ganz cool . . .

Möchten Sie hinter „ Punkt oder ein Ausru

Ich befördere Sie zum Marketing- Direktor – eine dynamische Perso lichkeit wie Sie ist genau das, s meine Firma braucht!

Magst Du New Wave-Gruppen wie Stranglers, Joy Division, Magazine, Wire etc., Raucherstäbchen, Reggae, Tee, Wurst, nette Leute, keine Spießer, Disco-Typen – dann schreib mir bitte. Möchte mehr solcher Menschen (weibl. bevorzugt) kennenlernen. Chiffre: 3853

ITALIENISCHER VERMOUTH

Mein Sohn ist grundlos eifersüchtig

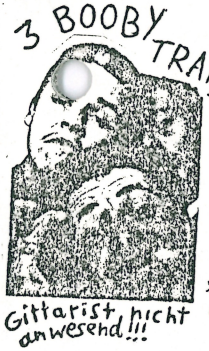
Kein sexuelles Verlangen mehr

BOOBY TRAPS

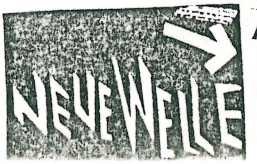
Ich könnte heulen- mein Freund wird

pommes rules pommes ru es pommes rules pommes

PLATTENPLAPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTENPLATTEN
UENEUENENEUENEUENEU



Gitarist nicht anwesend!!!



Für Dich – liebe Tochter!

DREI FLÜßE TURNIER in Frankfurt am 20/21.12.

Endlich sollte mal wieder ein organisierter
festival in ffm. stattfinden. Der eintritt b
etrug für einen tag 5dm für samstag u. sonnt
ag 8dm. Ich hatte aber gehört, daß der veran
stalter noch 2,3 leute brauchte zum getränk
ekästen schleppen. Ich tanzte also samstagmo
rgen XXXXXXX mit'n paar leuten an und schle
ppte ein paar hundert liter 2,3 treppen her
auf. Dafür hatten wir freien eintritt, muskel
kater an beiden tagen und freie sauferei. Ok
ay das war der vorspann. Jetzt schreibe ich
im telegrammstil mal auf, was ich an den gru
ppen gut/schlecht fand:
samstag: TRÜMMERFRAUEN kommen soviel ich wei
ß aus heidelberg. sahen aus wie sehr
emanzipierte hippiemädchen, mit eine
m unterschied aber, daß die haare ei
nigermaßen kurz waren. die musik eri
nnerte mich manchmal an hansaplast.
da ich hansaplast aber doof finde, f
and ich die trümmerfrauen auch doof
logisch, ne!
MIDDLE CLASS FANTASIES die vier von
mcf sind die absoluten pogoheroen a
us ffm. sehen auch ziemlich punkig a
us. es wurde gepogot was das zeug hi
elt. jetzt singen sie wenigstens deu
tsch, was früher nich der fall war.
macht weiter so jungs!
BILDSTÖRUNG auch aus frankfurt. sehe
n stinknormal aus. zur musik kann ic
h nur sagen, daß sie immer schlechte
r werden. die aufnahmen im studio ha
ben sie wohl grössenwahnsinnig gema
cht. das einzig positive: fridas
texte konnte man sehr gut verste
hen.
MC die bei uns in ffm heiß geliebte
n mc kamen extra für diesen auftri
tt aus offenbach! die vier von mci s
quare sehen alle ziemlich auf punk
getrimmt aus. über die musik läßt s
ich nich viel sagen. sehr schnell g
espielter rock. ob man das als pogo
bezeichnen kann??? vielleicht kann
mir einer ne antwort drauf geben, d
er sie auch gesehen hat.
BLITZABLEITER stammen aus der berü
chtigten pogohochburg frankfurt/ma
in. die 4 sahen sehr lustig aus. bes
chreiben kann man sie nich, schaut
sie euch mal an. aber ob sie auch s
o in der frankfurter innenstadt ru
mlaufen bezweifle ich stark. ich hab
nur 3oder4 songs mitgekriegt. das w
ar nich so doll! danach spielten no
:h ABGANG. hab ich nich mehr gesehen.
die sind aber soundso nicht wichtig

„Das Schönste im Leben ist doch, daß es immer weitergeht..."

STADTWERKE
FRANKFURT AM
Rathenauplatz 3
Postfach 4269

203019

Quittung
über 10.50 DM
für erhöhtes Beförderungsentgelt
gemäß § 8 (2) der Gemeinsamen Beförderungsbedingungen und Tarifbestimmungen der in der Frankfurter Verkehrs- und Tarifverbund GmbH (FVV) zusammenwirkenden Verkehrsunternehmen.
16.10.
(Datum) (Unterschrift)

EIN SCHÖNES MÄDCHE

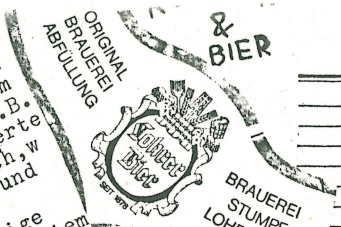
iner ist böse: „Weg mit Schnulzen-Heidi!"

nntag: HUCKLE BUCKS die weltberühmte und scho
legendäre pööl band kommt aus ffm. die
5 mitspieler sind alle hard-core pööls!
die musik kann man als guten twist bezei
chnen. es gab oder gibt aber noch schlim
mere bands dieser kategorie, wie z.B.
die BOOBY TRAPS! beim 1. lied zertrümmerte
e markus seine schrottgitarre endlich, w
as das publikum doch sehr schockte und
sich schnell vom der bühne verzog!
NEUE HEIMAT mal wieder ne auswärtige
band kommen aus mannheim. sehen alle ziem
lich komisch aus. auf die langhaarige sär
gerin könnten sie meiner meinung nach g
ut verzichten. sie spielten sehr schräge
musik. hört sich alles ein bißchen nach
den no-wave bands in amerika an. aber t
rotzdem war's saugut!
RADIERER kamen gerade von einem gig au
s berlin zurück, sonst reisen sie aber
aus limburg an der lahn an. sehen stink
normal aus. sie spielten gute tanz/pööl
musik, was mir sehr gut gefiel. auf der
non dom mc sind ja auch einige sehr g
ute stücke drauf, die sie dann auch sp
ielten. beste songs: das schlaraffenlan
d brennt, inzucht und wir lagen vor
madagaskar.
dann kam das beste am ganzen abend. ne
session zwischen einem mannheimer und
sittenstrolch. der gitarist von toto
lotto trommelte bei ihnen. sie kamen e
ber gar nich dazu zu spielen, denn so'
n besoffener typ aus rüsselsheim sti
eg auf die bühne und fing an songs v
on den ramones nachzusingen. dazu ta
nzten die punx pogo. war sehr lustig.
dann ließ er noch einige worte an d
as publikum aus, das er es toll find
e. heute so viele leute zu sehen. dann
hörte sittenstrolch auf gitarre zu s
pielen und war beleidigt. wir abe
r jubelten dem besoffenen zu. nun wol
lten auch toto lotto endlich spielen
das wollten wir im moment aber nich
wir wollten noch einmal pogo'n wenn
der besoffene singt. nach einigem hin
und her spielten sie endlich ein poc
ostück und der rüsselsheimer lallte
unverständliche worte ins mikro. jetz
brach eine tolle pogoorgie aus. das w
ar das zweitbeste von ganzen festival
das beste war natürlich der huckle b
ucks auftritt.
TOTO LOTTO auch wieder ne gruppe au
wie die aussehen weiß ich nich. von
ihrem auftritt bekam ich nich viel
mit, weil ich mich mit irgendwelchen
leuten unterhielt. ich fand sie aber
trotzdem nich so gut wie bei ihrem
letzten gig, der schon ein weilchen
her ist (halbes jahr). danach bin ich
nach hause gefahren und hab mich i
bett begeben. die anderen
gruppen, wie NASA, FRETBAN
K und P.D. hab ich somit
verpasst. scheisse, -

Neulich auf der Party - da hab ich Dany glatt unter den Tisch getrunken

DER GROSSE IRRTUM:
AUCH WER SUCHTIG IST, GLAUBT DASS ER AUFHÖREN KANN, WENN ER WILL.
ABER ER KANN NICHT MEHR WOLLEN

Emine (Aysun Bademsoy, M.) bei den Punkern. Sie hat ihre langen Haare abgeschnitten und



Apfelkuchen „Oktober"

150 g Magerquark	
6 Eßlöffel Milch	
6 Eßlöffel Öl	
75 g Zucker	
1 P. Vanillezucker	
1 Prise Salz	
275 g Mehl	
1 P. Backpulver	
1½ kg Äpfel	
Zucker zum Bestreuen	

Den Quark gut auspressen, durch ein Sieb streichen, mit Milch, Öl, Zucker, Vanillezucker und Salz gut verrühren. Das Mehl sieben und mit dem Backpulver vermengen, die Hälfte davon nach und nach unter den Teig rühren, die andere Hälfte darunterkneten. Die Äpfel schälen, entkernen und in Scheiben s[illegible]neiden. Den Teig ausrollen u[illegible]auf ein gefettetes Backblech geben, mit den Apfelscheiben belegen. Im vorgeheizten Herd bei mittlerer Hitze ca. 20 Minuten backen. Den etwas ausgekühlten Kuchen mit wenig Zucker bestreuen. In 20 Stücke unterteilen (je [illegible] Kalorien).

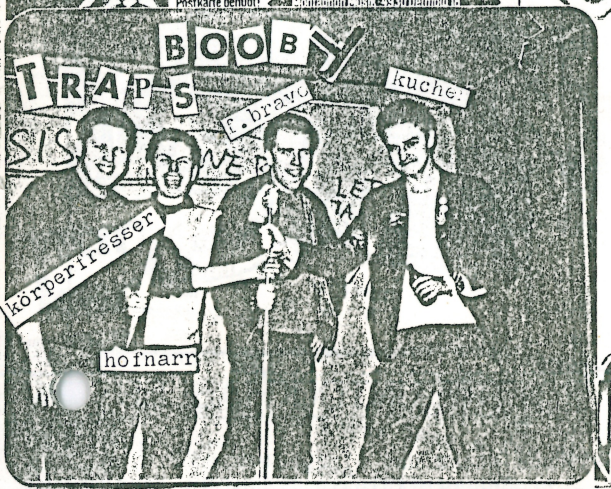
ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK

COMIC I

Die Talent LP: Skepsis und dann Spannung

EURE CHANCE morgen ein STAR? Macht mit! Ihr habt Talent!

Wir suchen neue Talente und geben Dir die professionelle Möglichkeit: Platte bestellen! Mitsingen! Band aufnehmen und wegschicken! TOi-TOi-TOi-Talent LP 19.90 DM + Porto, Nachnahme. Postkarte genügt! Montanhon Musik 4930 Detmold 18



KAUFT EUCH DIE SINGLE KILL THE HIPPIES VON DEN DEADBEATS. VOLL GEIL. POGO-PUNK 1. KLASSE. U.S.A. PUNK OUKAY!

ursprünglich sollten ja nacht&nebel und booby traps in praunheim spielen, aber wie das so ist lösten sich die booby traps ein paar tage vorher auf. deshalb gab es für die neugegründeten kreppel kaffee die change zu spielen. in der besetzung: donald (trommeln), körperfresser (gesang), kuchen (bass), chinaski (gittarist von n&n) spielten sie ein programm runter, das seinesgleichen sucht. körperfresser gröhlte wie ein wildgewordener bulle ins mikro, kuchen haute wie besessen auf dem bass rum, nur donald spielte einigermaßen gesittet. sie spielten einige songs nach, wie z.b. wir saufen bis die leber platzt (booby traps), too much pressure (selecter), dondelo (roy black) und heimweh (freddy quinn). das gut 20 min. dauernde konzert wurde live aufgenommen und erscheint auf dem 2. rabbatz sampler materia nacht&nebel spielten ziemliche krachmusik mit deutschen texten. axel an der gitarre war mal wieder betrunken. bukowski sang schön (verstanden hab ich's aber trotzdem nich). na ja für den anfang ganz gut. also, danach kam noch eine kleine session mit den incapables. war schön chaotisch! jetzt aber schluß mit dem vielen geschreibsel.

„Hört mal zu" sagte der [illegible] als ob er mit einer Horde unkontrollierbarer Schulkinder reden würde, „wenn ihr euch nicht zusammenreißt, kriegen wir nie im Leben einen guten Soundcheck. Jeder muß erstmal was allein vorspielen, sonst kann ich den Sound nicht ausbalancieren..."

Mark Stewart, Leadsänger der Popgroup lief überall in der [illegible] rum, quatschte sämtliche [illegible] und erzählte denen: neue band in ffm. zuhören. KREPPEL KAFFEE auftritt am 7.2. Gerüchten zu. 1. auftritt in praunheim. [illegible] hatte, sagte mir, [illegible] auf der Bühne sehr dramatisch sei, und sich auf eine Kiste stellt, um seine Erscheinung noch zu vergrößern. Ja, er ist sehr dramatisch, aber auf eine Kiste stellt er sich nicht: er *ist* einfach so groß, fast übermächtig. Aber er

KILL THE HIPPIES!

Institutierte

Anfang 1977 kam die Pop Group in Bristol zusammen. Mark Stewart: „Wir fingen einfach an, zusammen auszuflippen. Spielen konnten wir nicht, [illegible] wir hatten, war unsere [illegible] einfach ein paar [illegible] Ideen hatten ... Die Pop [illegible] ir eine Reaktion gegen den langsamen Tod des Punks. Wir wollen das Gefühl, den Geist des Punks, am Leben erhalten, weil die Hauptidee [illegible] irklich aufregend war. Diese ganze [illegible] nergie war wirklich toll: die Idee, daß [illegible] der spielen konnte und daß es keine [illegible] rriere zwischen dem Publikum und [illegible] r Band gab, diese Idee war irre. Es war wie eine große Familie, einfach

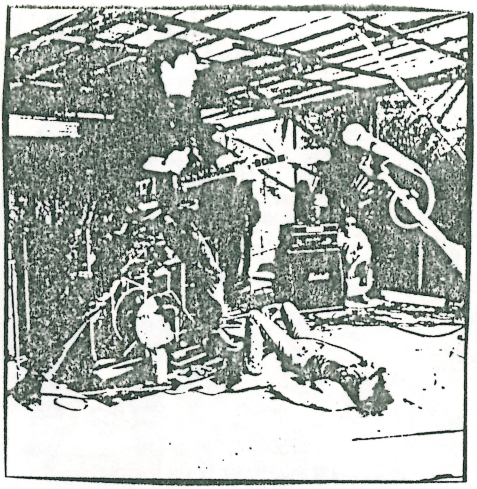
wie in Berlin besuchen [illegible] den, die in Handschu- [illegible] elt er eine Kopie vom [illegible] es Walt Disney-Films [illegible] Der Chor des Titelsongs [illegible] d, Robin Hood, riding [illegible] en, Robin Hood, Robin [illegible] band of men" – wurde [illegible] tück der Pop Group ein- [illegible] a Bank", „He steals from [illegible] gives to the poor, Robin [illegible] Hood..."

Mitglied des großen Rates und Mitglied des Bundes der Interessengemeinschaft Deutscher Karneval e.V. Mittelrheinischer Karneval e.V.

entry ermächtigenden Soetting im New Wave Systen New Wave Gruppen

ES FOR INDUSTRY

der Punk oder New Wave Musik, wie sie hier in
nkfurt z.B. von vielen Gruppen gespielt wird,
Grunde nicht schon wieder total out? Aus Eng-
d, wo halt nun mal zum Großteil die Musik her-
ommt, die hier von bestimmten Leuten gehört wird,
kommen 3 Gruppen, die dort als "in" gelten. Es geht
das Gerücht, daß viele englische Gruppen, ohne ihre
Neue-Musik-Herkunft zu verleugnen, Rockelemente
neu wiederentdeckt haben. Ska- und New-Wave-Rock
am 5. + 6.1.1981: DM 6.- in der BATSCHKAPP



THE UNTOUCHABLES

nun stand uns also mal wieder ein großes ereignis in frankfurt bevo r.drei bands aus great britain so llten im hippie zentrum batschkapp spielen.ich machte mich also monta g auf'm weg zur batschkapp,ohne vo rher aber die obligatorische pulle appelkorn&met zu kaufen.ich war ma l wieder zu früh da,aber dafür traf f ich dort hofnarr und die beiden übrigen booby traps(frank u.körpe rfresser).als es dann auch noch an

Die verrückt frisierte Jordan schmeißt die Sex-Pistols-Boutique „Seditionaries" in der Kings Road

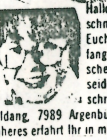
fing zu schneien haben wir so'n hippie-pippie gefragt,ob wir nich schon orher reinkämen.wir bezahlten 6DM und gelangten in's innere.dort lief gerade ein soundcheck der gruppe SHOES FOR INDUSTRY.hörte sich sehr k misch an.bevor ich mich mit hofnarr betrinken wollte klaute ich noch'n äckchen tabak vonner hippiemädche.danach konnten wir uns jetzt endli h einen trinken.innerhalb von einer halben stunde hatten wir den ganz n appelkorn ausgetrunken.während jetzt KEK der erste teil vom publikum uch langsam hereinkam.das bekamen wir aber gar nich mehr so richtig mi .dann fing es endlich an mit den S.F.I. saudoofe musik,den hippie-pipp es gefiel's wohl,denn sie tanzten wie wild.danach kamen THE UNTOUCHABLES AR WOHL NE ART MODMUSIK?DENN DIE GANZEN FFM.MODS TANZTEN WIE DIE VERRÜCKTEN !!!nach der band hatte ich genug und fuhr ohne mir VARIOUS ARTISTS anzu ucken im vollsuff nach hause(ein dank noch meiner mami,die mir mein bett emacht hatte)! P.S. die various artists sollen auch zum kotzen gewesen sein. MIT:SAUFEN!! OUKAI MUSIK mit OUKAI PUNK IN LONDON

Na, habt ihr gestaunt auf meiner letzten Tournee? War ja auch ganz schön was los.

Hallo Jungens! Wer hat Lust, mir zu schreiben? Ich bin 18 Jahre alt und interessiere mich für Musik, Lesen und Schwimmen. Bildzuschriften werden bevorzugt beantwortet. Schreibt schnell an Iris Urban,

'WIR FAHREN ALSO MIT UNSEREN TEXTEN FORT! DIESMAL OHNE KOMENTAR. DAFÜR ABER MIT GITARREN AKORDEN.

Alle wollen mir unter den Pullove

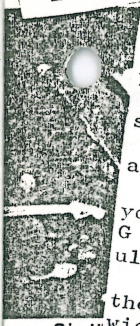


Hallo Boys! Ich möchte s... schnell wie möglich m... Euch einen Federkrieg an... fangen! Wenn Ihr zw... schen 15 und 17 Jahre... seid, holt den Fuller ur... ...schreibt mit Bild an Kar... Baldang, 7989 Argenbuhl 1, Eisenharz 25... Näheres erfahrt Ihr in meinen Briefen

man ker

SHAM 69 ulster boy

```
Am      C  D  E          Am      C  D  E
ulster boy---          ulster boy---
Am      C  D  E          Am      C  D  E  Am
ulster boy---          ulster boy---
Am                     C  D                 E
you know it's gonna last a few more years
Am                     C                    D                    Am
so when you throw them bricks,don't you cry no tears
Am                     C  D                 E
and when you see them tanks go past
Am                     C                    D                    Am
you throw your bomb and you run from the blast
G   F Fis G    F FisG   F Fis G   F Fis   G
ulster      ulster   ulster    ulster
F   Fis  G     F Fis g  F       Fis     G
there ain't no winner,  no there ain't no winner
```



nur mein Freund nic

Konzert in Berlin ging's ru

ker die Bühn

Sie k... wie oben griffe wie oben
ulster .... ulster....

Krawall aus

„Hans & Gabi" machten Musik zum Davonlaufen. Ihre Leadgitarre hatte nur eine einzige Saite (ganz oben)

Erst hagelte es Bierbüchsen...

Mit einem Geschoßhagel aus Bierdosen und -flaschen machten die Zuschauer ihrem Unmut Luft

...dann flogen die Fäuste

Punker stürmten die Bühne und schlugen zu. Leadgitarrist Exot von der Amateurgruppe verlor ein paar Zähne (Foto Mitte unten)

```
there aint no winner,  no there ain't no winner
Am                     C                    D
now you're lying in you'r XXX hospital bed
Am                     C                    D                    E
you can still hear the bullets rushing past you'r head
Am                     C                    D                    E
no more fun for you ain't no more
you've XXended like the rest and now you're dead
Am                     C                    D                    Am
there ain'tno winner...weiter wie obe
die mitglieder von mutation wollen sich von anderen bands wie booby traps absetzen und unter die drei besten bands von frankfurt kommen.mittel sind vorhanden wie übungsraum und fähigkeit
```

das fanzine von d
onald,der sohäbig
e anarchist will
sich binding news
nennen.

Daß die Gruppe genau vier Tage vor... gegründet worden war und erst dreimal... sammen gespielt hatte, war dann auch... ...hen. Das Schlagzeug...

...Krach, Gebrüll, Bierdosen regneten... ...Doch die Gru...

...Punkband, bestehend aus vier Jungs und zwei Mädchen. Durchschnittsalter 15.

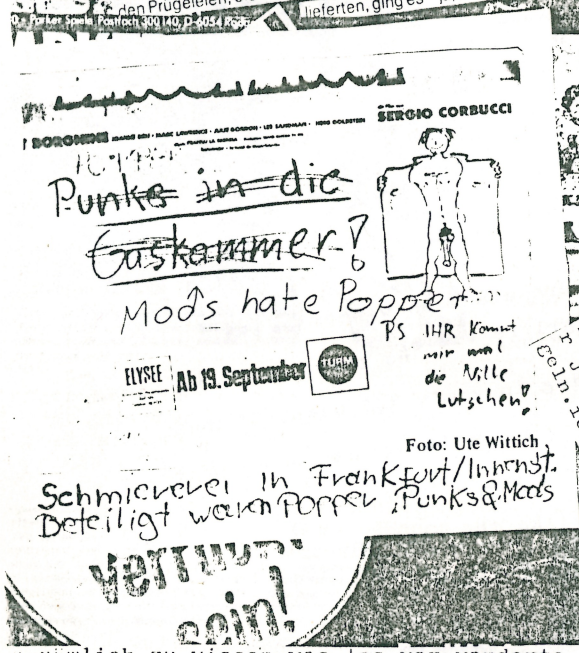
...Bierdosen und ...flaschen weiter. ...bereits aus ...lutete. Erst ...wild um ...mit Fuß... ...n um... ...Zähne ...die sechs ...schweigen. ...wollten die Punks auch ...nicht erreichen. Als die Subs dann endlich auftauchten, hatten sie sogar freiwillig mit die Anlage wieder in Schuß zu bringen. Und wenig später tanzten die 800 Leute im Saal einträchtig den Punktanz Pogo zu den wilden Songs der U. K. Subs . . .

...ein toller Hai

SCHLÄGEREIEN ZWISCHEN PUNX & POPPERN IN FRANKFURT

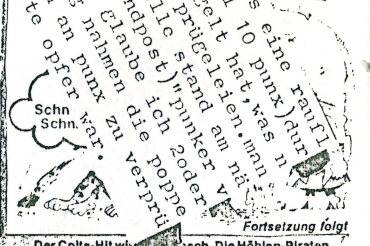
zuerst ist einmal festzustellen,das es bei uns keine
hardcorepopper,d.h.leute mit reichen eltern und viel
kole,gibt.sie sind also nur an der kleidung und nich
t an der auffassung zu erkennen.für die"punx"gilt da
s gleiche.(für den größten teil)sie haben genauso vi
el oder wenig kohle wie die"popper".haben aber teilwe
ise die merkwürdigsten auffassungen.vom punkdasein.wir
haben wahrscheinlich die grösste anzahl an spießern
unter uns.anarchisten werden abgelehnt,nazis aber ni
cht.wer auf hausbesetzungen geht is sowieso ein depp
das is warscheinlich auch der grund warum sich bei u
ns wenige punk nennen.na jedenfalls sind bei uns die

unterschiede gar nicht so crass.



die schlägereien
ustige menge (50 leute,und alles
ch die innenstadt zog,vorher hat es
ach popper aussah.vor der zeitung(bild & abendpost)"punker v
gute sich in der zeitung.diese fingen an punx zu verpr
erprügeln wirklich verprügelt.diese sammt meldung nahmen die
chsten tag 3 wirklich ernst und fingen an punx zu verpr
r jedenfalls sehr ernst und das erste opfer war.
eln.ich nehme an,das ich

e nämlich zu wissen was los war,wanderte ich durc
ie stadt und wurde von poppern verprügelt,die mic
edoch freundlicherweise darüber aufklärten,was lo
wesen ist.am gleichen tag wurdd ich nocheinmal mi
em problem konfrontirt.diesmal war ich allerdings
ht allein.waren aber in der minderzahl,weshalb wi
echtzeitig nach ein paar schlägen die flucht ergr
en.das nutzte natürlich die zeitung(frankfurter r
schau)AUS.seitdem gibt es öfter kleinere schläge
en,bei denen wir aber grundsächlich wegen zahlenm
ger unterleegenheit den kürzeren zihen.das ganze
t natürlich auch anderen bewegungen das recht sich
uns rumzuschlagen(ac/wc fans und kameruner).
finds halt nur schade,wenn sich die falschen leu
untereinander die köpfe einschlagen.



Fortsetzung folgt

Die Rest-Colts sind seelisch super gestreßt. Da sieht Tarzans verweintes Auge, daß die Piraten Colt'Fans sind. Damit machen

Die Colts spielen den Hit, den sie für die Hochzeit auf der Eulenburg komponiert haben. Wenn der den Bäubern ins Ohr tropft,

Der Colts-Hit wi[illegible]asch. Die Höhlen-Piraten versinken in den Tiefschlaf, den Dornröschen gekonnt vorexerziert hat. Donnas Herzchen

Immer mehr Jugendliche schließen sich rivalisi

das interview mit den sucks erscheint aus technischen gründen erst in dieser 2.T!V! ist zwar schon ein bißchen veraltet, aber ihr lest ja sowieso allen scheiß!

S & P

INTERVIEW MIT DEN SUCKS AUS MANNHEIM

Frage: Habt ihr, bevor ihr bei den Sucks spieltet, schon in anderen Bands gespielt?

Nein, wir haben vorher in ~~keinen~~ anderen Bands gespielt. Nach dem Motto: Auf der Bühne lernen zu spielen, fingen wir an.

Frage: In welcher Besetzung spielt ihr derzeit, und wann und wo habt ihr den nächsten Gig?

Michael (Gitarre), Burkhard (gitarre), Robert (Bass), Atze (Drums), Mike (Sänger). Wir spielen in FFM. am 18.10!

Frage: Wie lange existieren die Sucks schon?

seit April/Mai 1980.

Frage: Wie seid ihr zum Punk gekommen?

Da kommen mehrere Komponenten zusammen. Erstmal die Unzufriedenheit, die Langeweile, System. Dann noch, weil nix mehr los war. Wir haben uns dann überlegt, was wir machen können. Dann kamen wir auf die Idee eine Gruppe zu gründen. So fing die Sache mit den Sucks an.

Frage: Seid ihr die einzigste Punk-Band in Mannheim und Umgebung?

Nein, es gibt noch ein paar andere, wie z.B. NEUE HEIMAT, KNITTERFREI, TRAUMA X, ÄRGER!

Frage: Wie schmeckt euch das Frankfurter Bier?

Wir trinken grundsätzlich kein deutsches Bier, dafür umso mehr englisches Bier!!!!

Frage: Habt ihr schon mal woanders in Deutschland gespielt?

Ja, wir haben auf einem Festival in München und auf einem in Heidelberg (toll, toll Red.)

Frage: Wie findet ihr den legendären Punk-Rock Star SID VICIOUS???

Sid Vicious war mal gut, jetzt is er tot, weil er zu stark vermarktet wurde.

ENDE ENDE ENDE ENDE ENDE ENDE ENDE ENDE

schon wieder ne neue uk subs lp (diminishe responsibility). wird sich bestimmt wieder gut verkaufen, obwohl es trotzdem nur hard rock ist.

Hamburg ist eine der Hochburger der Teds und Punks. BRAVO hat sie ren Stamm-Treffs besucht. In de sten Heften stellen wir Einzelty iden „feindlichen Lagern" vo

Teds sind die 60er Jahren. innerhalb der Teds sind die Roll Teds stehen auf Rockabilly und Vincent, Billy L. Wrilley oder Gr Matchbox oder Flying Saucers. Die Elvis, Chuck Berry, Bill Haley oder und Roller erkennt man an der Sch jeden Morgen kunstvoll kämmen. Ein Teddy geht auch mit Tolle zur Schule.

Die Tolle der Roller ist glatt; die Tolle der Teds hat noch so was wie einen Mittelscheitel und hängt in einer Locke bis fast auf die Nase. Teds fahren keine Motorräder, haben keine Schlagringe in der Tasche oder Ketten am Gürtel.

Teds und Roller schwärmen von der Freiheit der Cowboys vom Männerleben in den Südstaaten der USA

...Drapes", das sind schen... Jacken mit Tigerfell-Muster und schwarzen Lederkanten. Dazu Jeans und „Creepers" (breite Schuhe mit dicken Kreppsohlen). Die Roller lieben Lederjacken und ärmellose Westen.

Beide stehen auf Girls in Petticoats oder in knöchellangen Lastexhosen mit spitzen Stöckelschuhen und Baseball-Jacken. Teller-Rock, Hawaii-Hemden, Niki-Tuch und Pferdeschwanz sind ebenfalls „in".

Punks beschimpfen die Teds gern als „Nazis". Klar, daß die sich das nicht gefallen lassen

Tanzende Teds: Sie wirbeln ihre Braute durch die Luf daß die Petticoats "ur

POGO
▶ Hofnarren

BRIEFE+MEINUNGEN

Er will mir die Haare abschneiden

Splodgenessabounds

FESTIVAL IM JUZ BOCKENHEIM IRGENDWANN
MIT RÜCKFALL, LETZTER TANGO, BOOBY TRAP

...

eigentlich ist das ja ein festival, was man lieber nicht
erwähnen sollte, weil da alles andere als gute musik lie
f. aber es war trotzdem lustig, deshalb schreib ich auch
drüber.
alles war gut vorbereitet: ich lie mir das schlagzeug vo
n meinem bruder (danke) aus, harry und alptruck brachten
erstärker und marcus das mikro. ach ja und emil den mikr
oständer. aber im letzten augenblick fiel mir ein, das wi
r ja gar keine drumsticks hatten. also rief ich hofnarr
an, er soll doch bitte welche kaufen (und mir nen 6er p
ack bier) als ich dann um 7 mit der anlage auftauchte, wa
ren fast alle musiker (wenn man sie so nennen kann) besof
fen. einer der drumsticks war zerbrochen, und das mikro t
ats nicht. scheiße! alptruck zog also los um nen mikro un
d drumsticks zu besorgen.
nach etwa einer stunde kehrte er dann also zurück. mit d
en requisiten natürlich. derweil haben die musiker noch
einen getrunken. aber jetzt konnten wir wenigstens anfan
gen.

...sik: Toni Hämmerle

...vergeht, der große Fritz
...s Nachts am Rhein
...in seinen Armen fest
...Mägdelein!
...ieh gibt er ihr en Kuß
...wird sein Gemüt.
...einmal denken muß
...te Lied:

...lückenfüller scheint sich
...aufgelöst zu haben! conny
...alko spielt jetzt bei mut
...ation (ex rückfall) PILLe u
...nd andi sind in england u
...nd sittenstrolch gammelt
...vor sich hin.

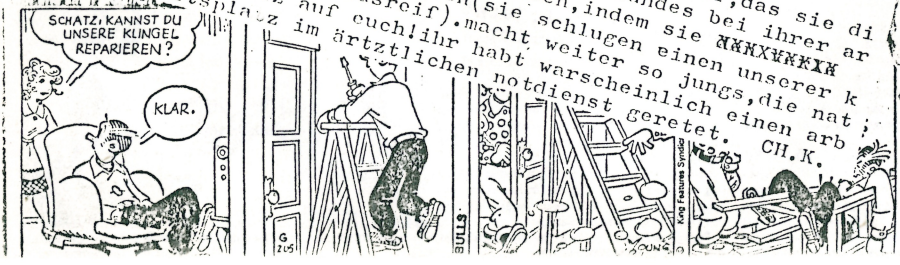
DUBLINERS

Best Of

...in the jar. Belfast hornpipe
...oney. All for me grog. Dir-
...own. Donegal Danny. The
...angle. Spanish lady. The
...loved so well. The three
...ains. Farewell to Carlingford
...of dance. Fiddlers green. Up
...een flag round me boys. The
West's awake. A nation once again.
McAlpine's fusiliers. Home boys
home. The wild rover. Seven drun-
ken nights. The wonder hornpiper.
...Hyland. Reels (the scholar,
...the high reel). Blue
...umental. The
...ing. Weilawaile.

2 LP's 21,90

...zur musik: die ist gar nicht erwähnenswert! ein wunder, da
...s das hans überhaupt so voll war, und auch blieb. die hip
...pies die da waren hielten das ganze warscheinlich für i
...nterlektuell. ich hielt es für besoffen und krank. das be
...ste beispiel war wohl hofnarr von den booby traps (
...)der war so besoffen, das er es überhaupt geschafft hat)
...er bühne (ein wunder, das er beim erklettern d
...fast das ganze schlagzeug umgerissen hat.
...alles in allem: die residents sind melodisch gegen bands
...wie booby traps, huckle bucks u.s.w.
...aber was hat nun das festival gebracht? ne riesensaufere
...i und ne volle kasse. wir haben nämlich mal eintritt gen
...ommen. aber auf garkeinen fall gute musik.
...ausserdem danken wir der band "syndicat" dafür, das sie di
...e einsatzwagen des arbeitersamariterbundes bei ihrer ar
...beit tatkräftig unterstützt haben, indem sie XXXXXXXX
...für den verletzten sorgten (sie schlugen einen unserer k
...ameraden krankenhausreif). macht weiter so jungs, die nat
...ion ist stolz auf euch! ihr habt warscheinlich einen arb
...XXX eitsplatz im ärtztlichen notdienst geretet. CH.K.



Wie die Deutschen belogen werden 2

Tollwut in Frankfurt

Auch für die Punk-Fans unter Euch war diese Woche was dabei, und zwar von der US-Formation **Delegation.** Wer viel knalliges Blech und „meckernde" Gitarren mag, kommt hier sicher voll auf seine Kosten!

mc

ZAUBERFINGER
Neue Musik aus Mannheim

– das war zuviel in der Peep-Show

...utsche ...rscherin: Ein Schrei ... so gut wie nie ... Schule!»

...en Cliquen an:

...NKS

nach spizz oil, spizz energie
und athletico spizz gab spizz
seiner band wieder einen neuen
namen: THE SPIZZELS...

U.K.SUBS LIVE AM 1.12.80 IN WIESBADEN/WARTBURG

jetzt haben wir also die chance, einen genauso interle
ktuellen und genauen koncertbericht zu schreiben wie
unser gastschreiber vom n.o.e. wir lernen halt ziemlic
h schnell. schließlich wollen wir uns ja verbessern, w
as ja nur unserer auflage zu gute kommt. so weit so gu
t.

ich XXX bin schon so gegen vier uhr XXmit emil nach wi
esbaden gefahren. wir wollten noch je manden treffen.
das letzte was ich allerdings erwartet habe ist, das w
ir die u.k.subs auf dem bahnhof treffen würden. wir ha
ben sie allerdings getroffen, weil sie in der selben
XXXXXX s bahn gefahren sind. na ja, das war auf alle fä
lle so: mit uns stiegen 4 so komische typen aus, die du
rch ihre lächerliche aufmachung auffielen. da sie ja i
hre besetzung gewechselt haben, hab ich nicht daran g
edacht, das es die u.k.subs waren. emil hatte es aber e
rkannt und machte mich darauf aufmerksam. ich habe nat
ürlich meine pflicht als verkäufer eines fanzines nic
ht vernachlässigt, und wollte gleich eins loswerden.
da sie aber keine deutschmarks hatten, habe ichs gegen
sticker eingetauscht. dummerweise hab ich dadurch mein
e pflicht als herausgeber vernachlässigt. deshalb krie
gt ihr kein interview. ich hab sowieso nicht gewusst, w
as ich fragen sollte.

um 7 waren wir dann also an der halle, wo wir usere l
ieben freunde trafen. wir wurden dann auch bald reinge
lassen. die halle war am anfang nicht sehr voll, und wu
rde es später auch nicht. bald darauf ging dann auch d
as licht aus, und die u.k.subs fingen an. viele der ffm
punx verzogen sich jetzt nach hinten, weil man ja jetz
t auf avantgarde, und pogo is ja nur was für die stupi
den" sex pistols hard rock freaks", steht.

es war eigentlich gleich eine ganz gute stimmung da.
es wurde vorne ziemlich viel gepogot. ob man nun wollt
e oder nicht. man wurde einfach mitgerissen. das ganze
erinnerte mich stark an die ramones. es wurde nicht vi
el erzählt, sondern ein song nach dem anderen gespielt
eigentlich hörte sich jeder song gleich an. das lag ir
gendwie an der anlage. es war schwehr die einzelnen so
Xngs auseinanderzuhalten. ich konnte gerade wardead e
rkennen. insgesammt gesehen ein ganz nettes konzert.

Punks sind gegen alles: Gegen die Teds, die Spießer, die Schule, den Kommerz, gegen Mode, gegen Etablierte, gegen Stars, gegen Etikette. Der Name kommt von der Punk-Musik, die es seit 1977 gibt. Punks zeigen ihren Ekel vor allem Bürgerlichen, indem sie sich schockierend anziehen und die Haare büschelweise rosa, lila, grün und gelb färben. Girls wie Boys.

Hosen und T-shirts sind zerfetzt oder zusammengeflickt. Jacken ohne Ärmel, an den Füßen uralte Army-Boots, die Brust voll mit selbstgemachten Buttons, auf denen jeder seine Meinung sagt. Die Sicherheitsnadel im Ohr ist von gestern, heute piekt man sie sich abends aus Protest durch die Backe.

Punks werden von den Teds als „Mülleimer" oder „Asche" beschimpft. Klar, daß es da schon manchmal Prügel gab. Vor allem, wenn im Punk-Hauptquartier Hamburger Markthalle eine Punkgruppe gastierte und die Teds vorbeikamen, um die Punks „aufzumischen". Die Punks träumen davon, den Teds die Tollen abzuschneiden

Popper: Brav und schick gekleidet

Popper: Das ist eine weitere Clique. „Die feinen Pinkel" werden sie von Teds und Punks genannt. Popper lieben das Exklusive, schicke Mode, glitzernde Discos. Mädchen wie Jungen tragen Trench-Coats, Wildlederjacken oder Daunenwesten. Ungeheuer angesagt sind Cowboystiefel aus Wildleder und flache blaue Collegeschuhe. Der Popper hat das Haar kurz. Hinten in Stufen geschnitten, damit die Fönwelle vorn voll zur Geltung kommt. Sie haben gute Manieren und möchten es mal weit bringen. Darum sind sie fleißig und oft besser als die anderen – und denen ein Dorn im Auge.

Immer zu Blödsinn aufgelegt: Punker beim Wände bekritzeln

Brutale Schläger fanden nichts!

Auf frischer Tat ertappt

Schreckensnacht am Wochenende

Endlich etwas gegen den Krach tun

„Bomben gebrütet"

Anti-CRASS-Feier bei mir im Keller Teilnehmer: ICH, Frank Bravo, Kuchen, Kellerhals, Harry Up, OSKaaaaR, Jürgen, Emil, Hofnarr, Lorny ...und natürlich Sid Vicious-hab ich jemand vergessen?

Alkohol fließt

Goldene Party

Fünf erschlagen

am Kirschbaum aufgehängt

Vorneweg noch was: ich (Drummer von mc^2) hab am Vorabend imm LU (Wiesbaden) gespielt Und bin um Uhr nach Hause gekommen. Naja, am nächsten morgen (war en' Feiertag- I9.II. soweit ich mich erinnere) standen dieoben genannten Personen bei mir vor der Tür. Irgend so 'n DEPP hat erzählt dass ich Filme von CLASH, FINGERS u.a. laufen lassen würde. Ich gab irgend jemand 'n Kellerschlüssel und legte mich noch mal aufs Ohr.

Diamanten fuhren im Taxi spazier

So um 2uhr rum begab ich mich dann auch in den Keller-oh3/Schreck/XZPLK/alles zu spät!? Was ich meine weiss der (nicht) dabeiwa Ich hatte nun mal 3Sprühdosen liegen lassen/ egal, ansonsten war da noch ne Keilerei zw ischen Harry Up&Frank bravo/Christian fiel besoffen rumm (zuviel apfelkorn&bier)/ne be grüssung fuer OSKAR indem alle zu einem Syntie'Ton Oskaaaaaaaar sangen/dann sagte irgend einer Popper, alle machten sich auf die suche nach einem OFFENBACHER Popper doch sie fanden keinen, denn in Offenbach gibt's nur PUNKS! Und wenn ich gestorben bin gibt's überhaupt keine Punks in OFFENBACH/ ALLES IN DUTT, ALLES KAPUTT, DUESENJAEGER MACHEN DIE OHREN KAPUTT, BIUuB.'--------!

Am Tatort geschnappt

Keine Angst vor Kuchen!

RALPH TRINKT GERN MAL EIN GLAS MIT - ABER ER KOMMT AUCH OHNE ALKOHOL IN STIMMUNG

FLÜSSIGES BROT

1. als junge von knapp 7 jahren
da hab ich das bier schon probiert
das hat mir zu herb und zu bitter geschmeckt,
die neugier war sehr schnell kuriert
der vater nahm schmunzelnd das glas weg
und sagte dann sichtlich mit spaß:
du wirst schon erfahren was dran ist
an diesem erlesenen naß.

ref. flüssiges brot
das halte stets in ehren
das kühle bier
den edlen gerstensaft
flüssiges brot
das mag ich nicht entbehren
denn nur im bier liegt wahre lebenskraft

2. heut schnuppere ich an der blume
am köstlich herbfrischen duft
dann heb ich den gläsernen humpen empor
und halt ihn vor mir in die luft
betrachte das perlene blonde
dann schütt ich es in mich hinein
so maß für maß, 1,2,3 g'suffa
kommen vater und sohn überein:

ref. flüssiges brot
das halte stets in ehren
das kühle bier
den edlen gerstensaft
flüssiges brot
das mag ich nicht entbehren
denn nur im bier liegt wahre lebenskraft

3. und kommt das metallene alter
mit silberhaar und gold im mund
trotz eisernenwillen nur blei im bein
was bleibt ist mein durstiger schlund
kamillentee ist ja was feines
mag gut sein für manches weh weh
für mich aber gibt es nur eines
wenn ich vor der himmelstür steh:

ref. flüssiges brot
das halte stets in ehren
das kühle bier
den edlen gerstensaft
flüssiges brot
das kann ich nicht entbehren
denn nur im bier liegt wahre lebenskraft

Neu: Doppelte Wirkung gegen Falten

„Human League" – Musik von morgen

Wie lange Jungfrau bleiben?

Auf der Reeperbahn nachts um halb eins

ob du ein Mädel hast oder hast keins,
amüsierst Du dich, denn das findet sich
auf der Reeperbahn nachts um halb eins.
Wer noch niemals in lauschiger Nacht
einen Reeperbahnbummel gemacht,
denn der kennt dich nicht,
ist ein armer Wicht

Was will denn der Gaul in unserer vornehmen Bar?

Hoffentlich ist das Pferd stubenrein

Wegen uns brauchen Sie keine Umstände machen

Die Barfrau bemerkt, daß Wolfgang das Pferd am liebsten wieder mit...

Aber die Marie muß heim. Ihr Vater weiß nämlich nicht, daß sie mit in München ist

Ihr könnt bleiben, solange ihr wollt. Heute seid ihr mein Gäste

13

14